

Founded in 1993, Venice Arts ignites, expands, and transforms the lives of low-income youth in Los Angeles through meaningful arts education and mentoring, and develops and presents participant-produced and documentary work in photography, film, and multimedia by community members, artists, and nonprofit organizations, locally and globally.

The City of West Hollywood, 'The Creative City,' provides accessible arts & cultural programming to its residents and visitors through rotating public arts exhibitions, free summer concerts and theatre series, library events and exhibits, and other arts programs.

[new translation to come]

In A New Land: Ten Years Later

Photography by Russian Speaking Immigrants



In A New Land: Ten Years Later

Photography by Russian Speaking Immigrants

На новой земле: Десять лет спустя

Фотопроект русскоязычных иммигрантов

A CITY OF WEST HOLLYWOOD 30TH ANNIVERSARY PROJECT

ПРОЕКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 30 ЛЕТИЮ ГОРОДА ЗАПАДНЫЙ ГОЛЛИВУД

VENICE ARTS IN COLLABORATION WITH THE CITY OF WEST HOLLYWOOD

ОРГАНИЗАЦИЯ VENICE ARTS СОВМЕСТНО С ГОРОДОМ ЗАПАДНЫЙ ГОЛЛИВУД

COVER PHOTO BY LEAD TEACHING ARTIST: ISSA SHARP

ФОТОГРАФИЯ НА ОБЛОЖКЕ СДЕЛАНА ИССОЙ ШАРП, ВЕДУЩИМ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ОРГАНИЗАЦИИ VENICE ARTS

Introduction

In 2005, during the City of West Hollywood's 20th Anniversary year, Venice Arts partnered with the City and the California Council for the Humanities to create *In A New Land*, a project with recently arrived immigrant teens from Ukraine, Moldova, Belarus, and Russia. Together, they learned how to use photography to tell the stories of their new world, and the presence of the old world within it. Their work was featured in several exhibitions and collected in a book.

In A New Land: Ten Years Later brings back several of the original participants, along with new participants, on the occasion of the City's 30th anniversary. They were tasked with reflecting on how the immigration experience and the City have shaped their lives. Working together, they grew into a close-knit circle of supportive peers and friends and, in a few months, quickly gained the skills needed to capture their unique perspectives. In addition to self-portraits, they interviewed and created portraits of family, friends, and other immigrants, who shared their memories of coming to West Hollywood. In reflecting on their first decade in America, and contrasting their memories with the present, these photographers beautifully articulate the difficult but profound experience of finding a new home.

Issa Sharp, Director of Education, Lead Photographer, Venice Arts
Scott Oshima, Program Coordinator, Teaching Assistant, Venice Arts

[new translation to come]



ИЛҮА LERMAN УЛЬЯ ЛЕРМАН

Growing up in West Hollywood, we were between two cultures. Although it was difficult immigrating into a new culture without speaking the language, we had a lot of community support in West Hollywood. It was a perfect mix of Russian and Ukrainian immigrants who had already assimilated, and Americans who were born here.

Поселившись в Западном Голливуде, мы оказались между двумя культурами. Было нелегко иммигрировать в новую страну без знания языка, но у нас было достаточно помощи и поддержки от жителей Западного Голливуда. В городе было удачное сочетание Русских и Украинцев, которые уже приспособились к новой жизни, и Американцев, которые родились здесь.

ILYA LERMAN УЛЬЯ ЛЕРМАН





Coming to visit the building again as an adult, I was struck by how times have changed. When I was growing up, the residents were almost entirely Russian, and we felt comfortable and welcomed. My childhood neighbors, portrayed here, are one of three Russian families still living in the building.

Когда я пришел в дом, где я вырос уже взрослым, меня поразило, как все изменилось. Когда я рос, почти все жильцы были русскоязычными, мы чувствовали себя комфортно, как дома. На этой фотографии запечатлены мои старые соседи, это одна из трех семей, которые до сих пор живут в этом доме.

ILYA LERMAN УЛЬЯ ЛЕРМАН

Like my family, they came here with nothing and received a lot of help. Jewish Family Services provided basic necessities, such as food and clothing, and helped their three children receive a good education. During the eight days of Hanukkah, they were given mountains of presents: household items, dishes, toasters, and even a Honda.

Как и моя семья, они приехали сюда ни с чем и получали помощь. Служба Еврейской семьи снабжала их всем самым необходимым: едой и одеждой, а так же помогли троим детям получить хорошее образование. В течении восьми дней Хануки им давали огромное количество подарков: домашние вещи, посуду, тостеры, и даже помогли с приобретением машины Honda.

ILYA LERMAN УЛЬЯ ЛЕРМАН





During the fall of the Soviet Union, work was scarce, pay was low and sometimes they could not even afford food.

Во время распада Советского Союза, работы было мало, зарплаты были маленькие и они не всегда могли купить еду.



After immigrating to West Hollywood, he worked as a mechanic in a textile plant for eight years. When the plant closed, he was unable to find work; at his age, it was nearly impossible and he was forced to retire. But they had been through hard times before, and were survivors.

После иммиграции в Западный Голливуд, он работал механиком в текстильном заводе восемь лет. Когда его завод закрылся, он не мог найти работу; в его возрасте это было почти невозможно и ему пришлось уйти на пенсию. Но им уже приходилось сталкиваться с трудностями и они не сдавались.



Grateful for all the support, they volunteer as a way to give thanks.
"We didn't come here just to take," she explained.

Они добровольно помогают в знак благодарности за помощь:
"Мы приехали сюда не только для того чтобы что-то
получить," - объяснили они.



Being in the building again was a flashback to my childhood: I remembered the garage where we used to rollerskate and the stairs where we hid. Times are changing, but the building is the same.

Посещение этого дома перенесло меня обратно в детство: я помню гараж, где мы катались на роликах, и лестницы, под которыми прятались. Времена меняются, но здание осталось прежним.



When my family arrived in West Hollywood, we were taken to our new apartment. It was very different from a Russian apartment: no rugs on the walls, no heavy furniture and no wallpaper—just simple, white walls. We only had one bed and a couch, which became my bed for the next five or six years.

In Russia, we lived comfortably and my parents had good jobs. It was difficult when we immigrated. Money went much further in Russia: for one U.S. dollar, we could buy six loaves of bread or ten ice creams or thirty packs of gum.

Когда моя семья приехала в Западный Голливуд, нас привезли в нашу новую квартиру. Она очень отличалась от нашей прежней квартиры в России: никаких ковров на стенах, никакой тяжелой мебели и обоев – все очень простое, белые стены. У нас была только одна кровать и диван, который стал моей кроватью на следующие пять лет.

В России мы жили очень хорошо, у моих родителей была хорошая работа. Когда мы иммигрировали, стало очень трудно. На те деньги, которые у нас были в России можно было купить гораздо больше, чем в Америке. На один доллар в России мы могли купить шесть буханок хлеба и десять мороженых или тридцать упаковок жвачек.

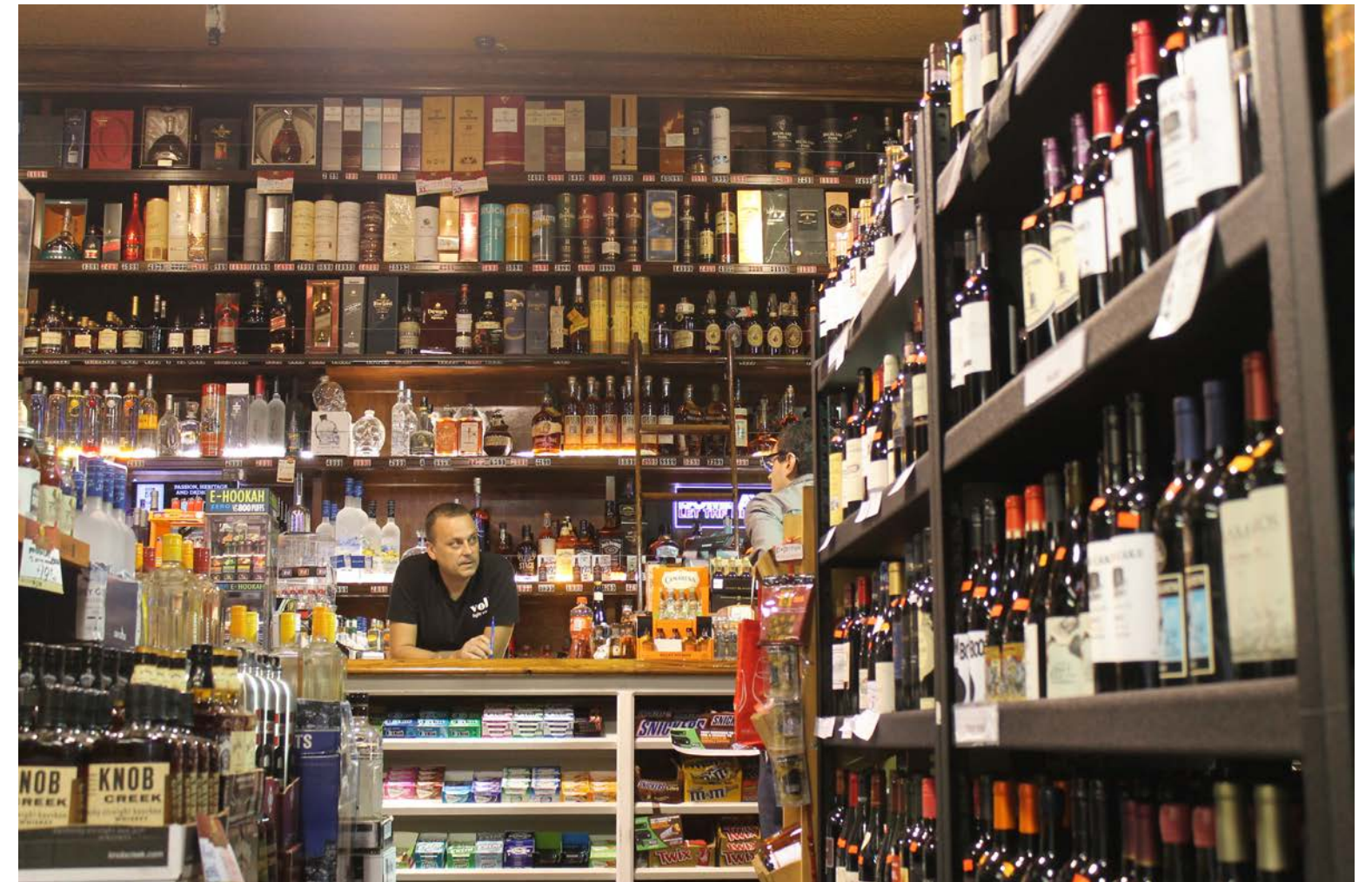
ROLINA ZOLOTOVA ПОЛИНА ЗОЛОТОВА



When we first moved, I went with my dad to buy cigarettes at a Russian store on Santa Monica Boulevard. When the salesperson told us that a pack cost five dollars, my dad quit smoking right there, right at that moment. Ironically, my dad now works in a liquor store.

Когда мы переехали сюда, мы с моим папой пошли купить сигареты в русском магазине на бульваре Санта Моника. Когда продавец сказал нам, что пачка стоит пять долларов, мой папа сразу бросил курить. По иронии судьбы мой папа сейчас работает в винном магазине.

*The liquor store where Polina's dad has worked for over ten years
[translation to come]*



My dad left everything behind when he was thirty-five years old. The store really helped him understand Americans. Trust me — people here are very, very different from Russians.

Мой папа оставил все, когда ему было тридцать пять лет. Магазин помог ему понять американцев. Поверьте мне — люди здесь очень отличаются от русскоязычных.



Stores on Melrose close, new ones open, but the liquor store and my dad are still here. Imagine seeing the same store at the same location with the same employee for ten years. We never even lived anywhere for so long.

Магазины на улице Melrose закрываются, новые открываются, но винный магазин и мой папа все еще здесь. Представляете себе, видеть один и тот же магазин в том же самом месте с теми же сотрудниками в течение десяти лет, мы так долго нигде не жили.



My dad says that the store became more popular because of its inventory, but I think it is because of him.

Мой папа говорит, что магазин стал более популярным благодаря своему ассортименту, а я думаю, что благодаря ему!



My little sister and I grew up in different countries. I was in Russia until age 13, so when I came to the U.S., I was already a mature person, I thought. My sister Melanie, who is 8, was born here. Oh my God, we are so different! She has almost everything she wants, because it's all out there. When I was her age, my life was simple: one Barbie was more than most had. For Melanie's 8th birthday she got two Barbies and several other dolls.

Моя младшая сестричка и я выросли в разных странах. Моя сестра, Мила, которой сейчас 8 лет, родилась здесь. О Боже, мы такие разные! У нее есть почти все что она захочет. В ее возрасте у меня была только одна Барби, что было больше чем у других. Миле на восьмой день рождения подарили две Барби и еще несколько других игрушек.



Last year for her birthday we had a party at a dollhouse. This year, we invited two princesses, Elsa and Anna from Frozen, because my sister is obsessed with that movie.

В прошлом году, ее день рождения мы праздновали в кукольном домике. А в этом мы пригласили двух принцесс, Елза и Анна из "Холодное сердце", потому что моя сестра обожает этот мультфильм.



My birthdays were quiet family celebrations: a few friends from school, mostly adults. The adults sat at the table drinking, while the kids waited in the bedroom for dessert. But the funny thing is, I think I had the best childhood ever. I feel like I was more independent at 8 than my sister.

Мои дни рождения проходили в тихом семейном кругу, с несколькими друзьями со школы, но в основном со взрослыми. Взрослые сидели за столом и пили пока дети ждали десерт в спальне. Но самое смешное, я думаю что у меня было самое счастливое детство. Я была более самостоятельнее чем моя сестра в восемь лет.

ROLINA ZOLOTOVA ПОЛИНА ЗОЛОТОВА



I'm glad my sister was born in the U.S., because it gives her more opportunities, but I don't regret being born in Russia, because I have my advantages.

Я рада что моя сестричка родилась в Америке, потому что здесь у нее больше возможностей, но я не жалею что родилась в России, потому что у меня есть свои преимущества.

POLINA ZOLOTOVA ПОЛИНА ЗОЛОТОВА



Coming from Russia, I had no idea what Halloween was. At 13, my friends took me trick-or-treating for the first time. My very creative mom made my costume: a homemade witch. I can remember feeling embarrassed because all the other kids looked so cool. I felt like an outsider.

Приехав с России, я понятия не имела что такое Хэллоуин. В 13 лет моя подруги повели меня на “Сладость или шалость!” в первый раз. Моя мама очень творческая, она сделала мне костюм: самодельная ведьма. Я помню как мне было стыдно потому что все дети выглядели так классно. Я была аутсайдером.



When I was 15, I wanted to go the West Hollywood Halloween parade. My mom was against it, but allowed me to go trick-or-treating. My friend and I went to the parade anyway. I had never seen anything like it! I felt free! We stopped to buy candy in several small stores along the way so I could return with a full bag of candy—my alibi.

Когда мне было 15, я хотела пойти на Хэллоуин парад в Западном Голивуде. Моя мама была очень против, но разрешила мне пойти на “Сладость или шалость!” Моя подруга и я все равно пошли на парад. Я такого никогда не видела. Я чувствовала себя свободной. Мы останавливались в магазинчиках по дороге что бы купить конфетки, что бы я вернулась домой с полным пакетом канфет, это было мое алиби.



IGOR LERMAN ИГОРЬ ЛЕРМАН

Alfred left his family in Armenia and immigrated to Los Angeles in 2001 because his sister promised work would be abundant. In Armenia, he was a respected master craftsman, but in America he was simply brushed off as a handyman.

Альфред оставил свою семью в Армении и иммигрировал в Лос-Анджелес в 2001 году, потому что его сестра обещала, что работы будет в изобилии. В Армении он был уважаемым мастером, но в Америке стал просто обычным разнорабочий.



IGOR LERMAN ИГОРЬ ЛЕРМАН



Alfred has owned birds for as long as I have known him. When Alfred sleeps, the bird sleeps; when he eats, the bird eats; when he works, the bird is right there on his shoulder, shrieking to the sound of his power tools.

Сколько я помню Альфреда, у него всегда были птицы. Когда Альфред спит, птица спит; когда он ест, птица тоже ест; когда он работает, птица сидит на его плече, йповизгивая под шум его работающих инструментов.

IGOR LERMAN ИГОРЬ ЛЕРМАН





Alfred and my mom met when we lived in West Hollywood. His brother was our roommate at the time, and he came over to help fix something. Their relationship stemmed out of house repairs, and somehow their friendship is still fed by that.

Альфред, и моя мама встретились, когда мы жили в Западном Голливуде. Его брат был нашим соседом по квартире и Альфред пришел чтобы помочь исправить что-то в доме. Их отношения зародились во время ремонта дома, и их дружба до сих пор зиждится на этом.



My parents moved to West Hollywood from the Ukraine in 1996, and divorced five years later. My mom didn't have much when she arrived in West Hollywood, but she worked hard to raise and support me. She went to school, worked at salons all over Los Angeles, and finally established her own salon station and clientele.

Мои родители переехали в вест Голливуд с Украины в 1996 году, и развелись пять лет спустя. У нее не было ничего, когда она приехала в Америку, но она упорно трудилась, чтобы растить меня. Она пошла в школу, работала в салонах по всему Лос-Анджелесу, и, наконец, открыла собственный бизнес.

IGOR LERMAN ИГОРЬ ЛЕРМАН



In late 2014, after almost two years of searching for a second home, my mother and I found a cabin in Crestline. Even though it was in rough condition, we decided to buy it together.

В конце 2014 года, после почти двух лет поиска, моя мать и я нашли домик в Crestline. Хотя он нуждался в ремонте, мы всеравно купили его вместе.



The cabin has brought us closer together. There is no TV or internet; it is a place for human connection.

Кабин сблизила нас. Там нет Телевизора и интернета; это место для души.



I was 4 years old when I moved here from Moldova. Everything was brand new and I couldn't yet tell the difference between where I had come from and where I was, except that the rest of my family wasn't here. I was still surrounded by Russians, because back then there was a large Russian community in West Hollywood.

Now the neighborhood has changed so much, and there are many new buildings: a library down the block from where I lived, huge residential complexes and shopping centers, and there is constant construction. Many people aren't even aware of West Hollywood's historic Russian immigrant population anymore. The city is more commonly associated with the LGBT community—people whom conservative Russians typically don't understand or accept.

Мне было 4 года, когда я переехал сюда из Молдавии. Все для меня было новым. Мне трудно было определить разницу между новым местом и тем где я жил раньше, за исключением того факта, что все остальные члены семьи не были здесь. Я по-прежнему был окружен русскоязычными, потому что тогда в Вест Голливуде была большая Русскоязычная община.

Сейчас этот район изменился очень сильно, здесь появилось так много новых зданий: библиотека, рядом с тем местом, где я жил, огромные жилые комплексы и торговые центры, здесь постоянно что-то строится. Многие люди даже не знают о русскоязычной общине. Город больше ассоциируется с общиной геев и лесбиянок – тех, кого консервативное русскоязычное население обычно не понимает и не принимает.



One of the most vivid memories of my new American life is swimming in a public pool. As a kid, I spent my summers at a camp with mostly Russian kids from West Hollywood. Each morning, a man named Valera would pick us up in a van and take us to the movies, the park and sometimes a pool. These are some of the best times I can recall, laughing and playing with friends.

Одно из самых ярких воспоминаний моей новой американской жизни – это плавание в общественном бассейне. Ребенком, я проводил летние каникулы в лагере в Западном Голливуде, где в основном были русскоязычные дети. Каждое утро человек по имени Валера собирал нас на микроавтобусе и возил нас в кино, в парк и иногда в бассейн. Тогда мы смеялись и играли вместе с друзьями, это были одни из самых замечательных дней, которые я помню.



Some years later, I met Bryan. Having emigrated from Russia to West Hollywood as kids, we found that we had a lot in common. For one thing, the old cultural dynamic of our families seemed very similar, with traditional gender roles at play; our fathers were accustomed to heading up the households in the old country. Looking back, it seems a dynamic that changed over time as we assimilated, as both parents had to work in order to support their families.

Bryan and I also share a passion for cars, which would have been impossible if we had not come to, and been spoiled, in America,

Через несколько лет я встретила Брайана. Мы оба иммигрировали из России детьми и обнаружили, что у нас очень много общего. Домашние уклады наших семей оказались похожими, где роль мужчины по традиции является ведущей. Наши отцы привыкли к этой роли.

Оглядываясь назад, нам показалась, что динамика традиций изменилась, все наши родители должны были работать, чтобы содержать свои семьи.

Брайан и я оба увлекались машинами с детских лет, что не было бы возможным, если бы мы не переехали сюда и не были бы избалованы Америкой.



Watching as Bryan teaches kids to swim takes me back to my days at the pool.

Наблюдая за тем как Брайан учит детей плавать, я вспоминаю время проведенное в бассейне.

MAX STOLYAROV МАКС СТОЛЯРОВ



Alina, Anna, Katya, and Maria at West Hollywood Preparatory Academy
[translation to come]



ISSA SHARP ИССА ШАРП



When I came to the U.S, I didn't know any English and I didn't have any friends. People were a lot different from the people in Russia. It was hard for me to make friends. — Alina R

Когда я приехала в Америку, я не знала английского и у меня не было друзей. Люди очень отличались от людей в России.



I loved everything here, especially the nature. I really liked that every day was sunny and warm and because of this my mom and I went to the beach very often. I loved my new school, the West Hollywood College Preparatory School. — Katya J

Мне здесь все нравилось, особенно природа. Мне особенно нравилось что все дни были солнечными и теплыми, поэтому мы с мамой очень часто ездили на пляж. Мне нравилась моя школа - West Hollywood College Preparatory.

ISSA SHARP ИССА ШАРП

The kids and the teachers spoke Russian, and it became a lot easier for me to make friends. I learned English quickly. It was very hard to start a new life, but it didn't take a lot of time to get used to. Now I feel like I've always lived in Los Angeles.
— Alina R and Katya J

Дети и учителя говорили по русски, мне было легко завести друзей. Английский я выучила быстро. Было очень трудно начинать новую жизнь, но я быстро к этому привыкла. Теперь мне кажется, что я всегда жила в Лос Анджелесе.





*Ilyya's childhood apartment in West Hollywood
[translation to come]*



Her life has not been easy. At 89, she still has vivid memories of her three years in a concentration camp.

Ее жизнь не была легкой. В свои 89 лет, она по-прежнему очень хорошо помнит три года проведенные в концентрационном лагере.

ILIYA DANILKEVICH ИЛЬЯ ДАНИЛКЕВИЧ



She and her mother were starving when they snuck out of the camp in search of food. They walked more than ten kilometers through the forest in the freezing cold.

Она и ее мама голодали, когда им удалось убежать из лагеря. Они прошли более 10 километров через лес по морозу в поисках пищи.



Unable to walk any further, she was hidden in a sympathetic farmer's cart and carried back to the camp. Her nose and face were frozen. Pointing to her the red patches on her face she said, "You can still see the scars."

Будучи не в состоянии дальше идти, она спряталась в телеге одного из фермеров, которая привезла ее обратно в лагерь. Нос и части лица были отморожены. Указывая на красноватые пятна на лице: "Вы все еще можете видеть оставшиеся шрамы".

ILIYA DANILKEVICH ИЛЬЯ ДАНИЛКЕВИЧ



Aunt Dusya immigrated to West Hollywood on September 25, 1995 into a small apartment—the same building where I lived as a child. As kids, we thought she was mean. She would scold us for jumping into the pool and splashing her door, which was just steps away from the water. As an adult, I came to see her in a different light. It must have been difficult to live so close to a pool full of splashing, noisy kids.

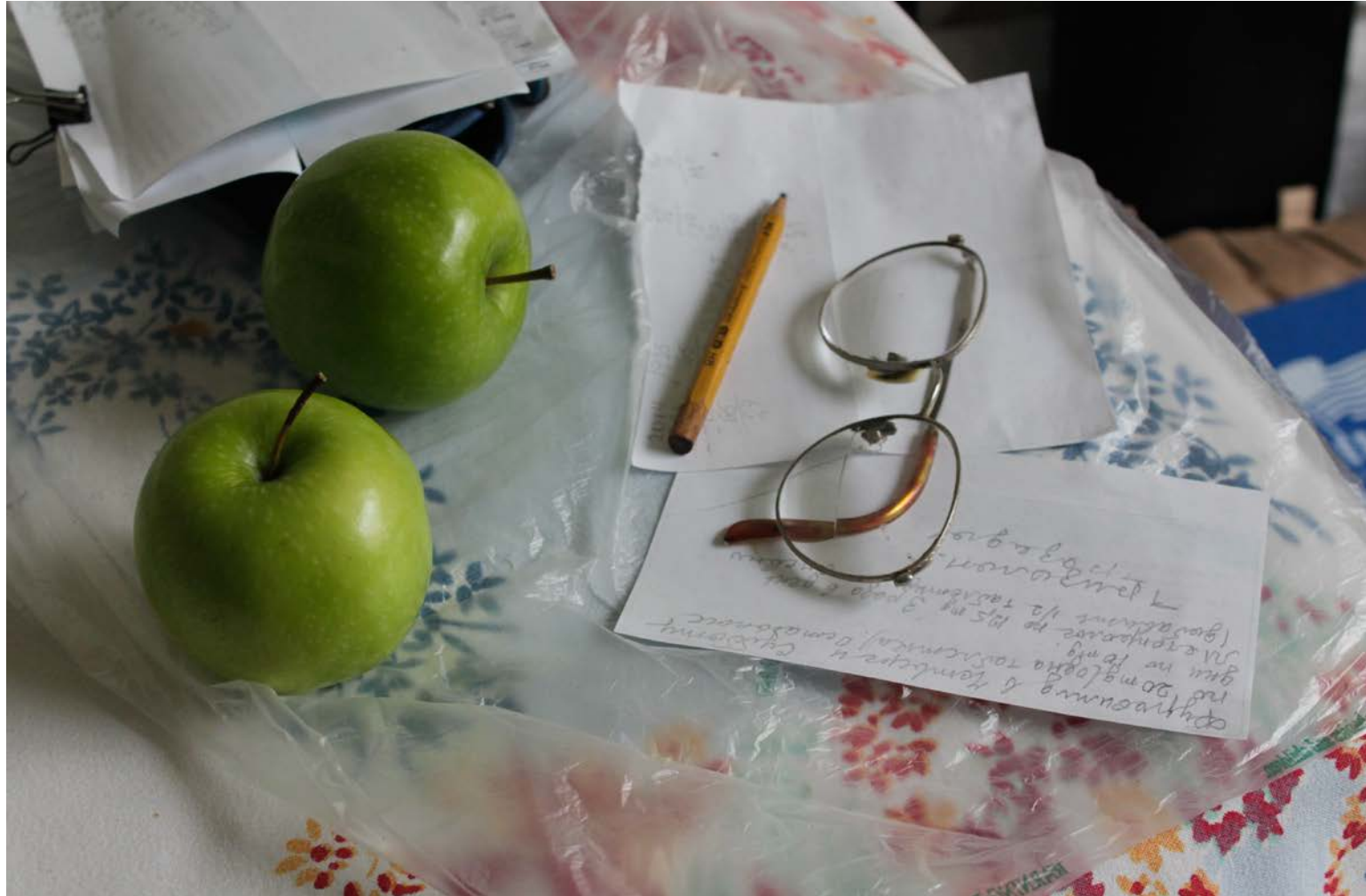
Тетя Дуся иммигрировала в Западный Голливуд в 25 сентября 1995 года и стала жить в маленькой квартирке в том же доме где, и я жил ребенком. Когда мы были детьми, мы считали ее злой. Она ругала нас за то, что мы прыгали в бассейн и брызги долетали до ее двери, которая была в нескольких шагах от воды. Теперь, став взрослым, я пришел навестить ее и взглянул на все другими глазами: должно быть очень трудно жить так близко к бассейну, где постоянно плещутся дети и брызги разлетаются во все стороны.

ILIYA DANILKEVICH ИЛЬЯ ДАНИЛКЕВИЧ



She doesn't have many possessions, but is very protective of the plants in the pool courtyard. As a child, I remember her getting angry if anyone went too close to *her* plants in *her* courtyard. Recently, she put plastic bags over all the planter boxes. This, she explained, was to protect the flowers from being touched.

У нее не много вещей, но она всячески защищает растения в горшках, которые растут вокруг бассейна. Когда я был ребенком, я помню, что она очень сердилась, если кто-то подходил слишком близко к растениям во дворе. Недавно она накрыла все растения пленкой, это для того, что бы их не трогали руками.



If she had not immigrated to America, she might have died from a heart condition. Dusya mixes her medications in home cooked applesauce. Her brother says coming to America gave her a new heart.

Если бы она не иммигрировала в Америку, она бы уже умерла от болезни сердца. Дуся смешивает свои лекарства с самодельным яблочным соусом. Ее брат говорит, что Америка дала ей новое сердце.



ILIYA DANILKEVICH ИЛЬЯ ДАНИЛКЕВИЧ

PARTICIPANT PHOTOGRAPHERS ФОТОГРАФИИ УЧАСТНИКОВ



POLINA ZOLOTOVA ПОЛИНА ЗОЛОТОВА was born in Astrakhan, Russia in 1991, and immigrated to the United States in 2004. She currently studies Chemistry at the California State University, Northridge. She married Ilya Lerman in June, 2015.

"Words were the only way to express myself, or so I thought, until I started taking pictures. I was able to see my life from the side, in the pictures I took."

Полина Золотова родилась в Астрахани, в России в 1991 году и иммигрировала в Соединенные Штаты в 2004 году. Сейчас он изучает химию в Калифорнийском государственном университете Норстридже. Она вышла замуж за Илью Лермана в июне 2015 года.

Это звучит банально, но мои родители привезли меня сюда для лучшей жизни. У меня это получилось, я получаю удовольствие от жизни. Я не знаю, как сложилась бы моя жизнь там, но здесь получилось довольно неплохо.

До того как я начала фотографировать, я думала, что слова для меня являются единственным средством самовыражения. Я смогла увидеть свою жизнь со стороны на фотографиях, которые я сделала.

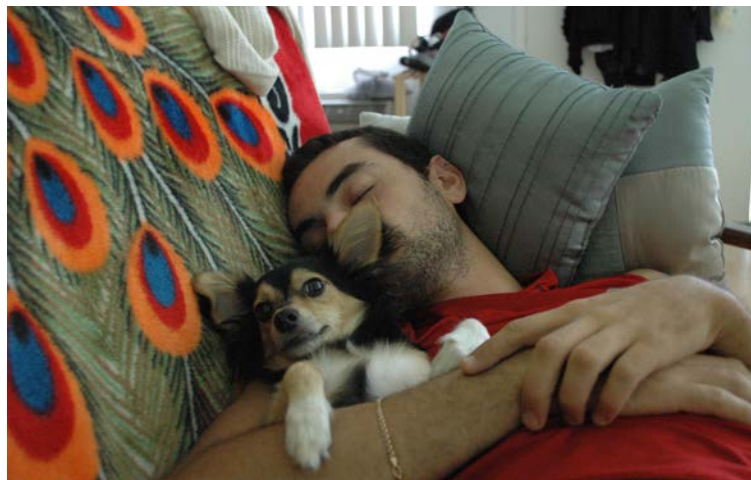


ILYA DANILKEVICH ИЛЬЯ ДАНИЛКЕВИЧ was born in Belarus and immigrated to the U.S. at the age of 9 in 1995. He currently lives in North Hollywood and works as an attorney in Woodland Hills.

"Photography not only allows me to express myself artistically, but it provides an opportunity to interact with others and, in the process, hear and tell stories of their lives."

Фотография не только позволяет мне проявить себя как художника, она также дает мне возможность общаться с другими и в процессе узнавать об их жизни и рассказывать о своей.

Илья Данилкевич родился в Беларуси и иммигрировал в Соединенные Штаты в возрасте 9 лет в 1995 году. Сейчас он живет в Северном Голливуде и работает адвокатом в районе Woodland Hills.



ILYA LERMAN ИЛЬЯ ЛЕРМАН was born in Kiev, Ukraine in 1989, and immigrated to the U.S. in 1996. He now lives in Northridge and runs a family-owned appliance repair company.

"Taking pictures has opened my eyes to see the beauty of the world from different angles."

Фотографирование открыло мне глаза на красоту мира, которую я теперь вижу с разных сторон

Илья Лерман родился в Киеве, Украина в 1989 года и иммигрировал в Соединенные Штаты в 1996 году. Сейчас он живет в районе Норстридж и руководит семейным бизнесом по ремонту электроприборов.



IGOR LERMAN ИГОРЬ ЛЕРМАН was born in Ukraine in 1993, and immigrated to the U.S. in 1996. He now lives in the forests of Crestline, California.

"Taking pictures has made me more aware of the amazing people around me. People who you might never find of interest are actually quite interesting once you open up to their stories and their lives".

Игорь Лерман родился в Украине в 1993 году и иммигрировал в США в 1996 году. Сейчас он живет в районе Крестлайн, Калифорния.

Фотографирование познакомило меня с удивительными людьми, которые меня окружают, с людьми, которые никогда не вызвали бы у меня интерес, если бы не их рассказы о своей жизни.



MAX STOLYAROV МАКС СТОЛЯРОВ Max immigrated to Los Angeles from Moldova when he was 4 years old. He is finishing up a Bachelor's in Health Administration at California State University, Northridge. Max found a passion for photography early on in life, as his grandfather had many cameras and photographs everywhere.

"Picture-taking allows me to view things from the lens instead of just the eyes. It allows me to capture moments and not only have them last forever in my mind, but also share them with others. It's something that my grandfather enjoyed doing and I took to very naturally as well."

Максим иммигрировал в Америку из Молдовы когда ему было 4 года. Сейчас он заканчивает обучение в Калифорнийском Государственном Университете, Норстридж и скоро получит степень бакалавра в Управлении здравоохранения. Максим увлекается фотографией с раннего возраста. Это увлечение он унаследовал от своего дедушки у которого было много фотоаппаратов и фотографий.

"Процесс фотографирования позволяет мне смотреть на мир не только своими глазами, но и через линзы фотоаппарата. Это дает возможность улавливать уникальные моменты в жизни и природе и делиться ими с друзьями. Этим увлекался мой дедушка и я перенял это увлечение от него."